ADVERTISING GUIDE
RIVISTE B2C

BestMovie

BestStreaming

BusinessPeople

Voilà

VERSIONE STAMPA	VERSIONE DIGITAL

DUESSE COMMUNICATION

FORMATI STANDARD

BestMovie

BestStreaming

BusinessPeople

Voilà

VERSIONE STAMPA

DUESSE COMMUNICATION

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

pagina singola

Adv singola

TESTATA	FORMATO	CONFEZIONE
BestMovie	230x287 mm	brossura fresata
BestStreaming	230x287 mm	punto metallico
BusinessPeople	22,2x27,7 mm	brossura fresata
Voilà	230x287 mm	brossura fresata

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 300 dpi, con segni di taglio, non protetto da password, font incluse. Il documento dovrà rispecchiare le esatte dimensioni riportate nella tabella, **con la relativa abbondanza di 5 mm per lato**
- METODO COLORE: CMYK, testi neri K 100%
- Testi/loghi vanno posti sempre ad almeno 7 mm dal refilo per non rischiare il taglio in fase di confezione
- PROVA COLORE/CROMALIN

NB
spostare l'offset dei crocini di stampa delle scale colore di almeno 5 mm verso l'esterno dell'area di stampa

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

pagina doppia

TESTATA	FORMATO	CONFEZIONE
BestMovie	460x287 mm	brossura fresata
BestStreaming	460x287 mm	punto metallico
BusinessPeople	44,4x27,7 mm	brossura fresata
Voilà	460x287 mm	brossura fresata

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 300 dpi, con segni di taglio, non protetto da password, font incluse. Il documento dovrà rispecchiare le esatte dimensioni riportate nella tabella, **con la relativa abbondanza di 5 mm per lato**
- METODO COLORE: CMYK, testi neri K 100%
- Testi/loghi vanno posti sempre ad almeno 7 mm dal refilo per non rischiare il taglio in fase di confezione
- Si sconsigliano testi/immagini passanti. Per un miglior risultato, vedere le indicazioni della pagina successiva
- PROVA COLORE/CROMALIN

NB
spostare l'offset dei crocini di stampa delle scale colore di almeno 5 mm verso l'esterno dell'area di stampa

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

pagina doppia - effetto pendant

Le immagini seguenti esplicano il concetto del PENDANT, quando cioè si vuole ovviare al problema della “sparizione” dell’immagine verso il dorso in un prodotto fresato. Nell’immagine A, le due pagine, volutamente non affiancate, riproducono un’autovettura dove è ben evidente la ripetizione sui due lati dell’immagine, verso il dorso, per circa 4 mm. nell’immagine B si è volutamente accostato e sovrapposto le due pagine (sinistra e destra) per mostrare il pendant visivo finale. Avremo 8 mm totali (4 per pagina) di “gioco” sull’immagine passante. Si può anche scegliere di attuare questo schema riducendo la misura a 6 mm totali (3 per pagina), o addirittura a 4 mm totali (2 per pagina), perché in alcune pagine si potrebbe notare la “ripetizione” dell’immagine passante se il lettore forza, con una certa pressione, l’apertura del dorso della rivista.

A

B

Per quanto riguarda la 2° di copertina, la 1° romana, la 3° e la 4° di copertina, bisogna sottolineare che la macchina di confezione in brossura, applica una banda di colla laterale ed esegue una cordonatura a circa 4-5 mm dal dorso. Questo comporta che il pendant sia compromesso per quelle pagine che sono “passanti”. Suggeriamo in questi casi di non posizionare testi o altri elementi grafici in prossimità di questo spazio.

FORMATI STANDARD

BestMovie

BestStreaming

BusinessPeople

Voilà

VERSIONE DIGITAL

DUESSE COMMUNICATION

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

pagina singola

Adv singola

TESTATA	FORMATO
BestMovie	230x287 mm
BestStreaming	230x287 mm
BusinessPeople	22,2x27,7 mm
Voilà	230x287 mm

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 150 dpi, SENZA segni di taglio, SENZA abbondanze, non protetto da password, font incluse, MAX 2 MB DI PESO
- METODO COLORE: RGB
- Eventuali contenuti aggiuntivi (video/foto), indicazioni nelle pagine successive

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

pagina doppia

TESTATA	FORMATO
BestMovie	460x287 mm
BestStreaming	460x287 mm
BusinessPeople	44,4x27,7 mm
Voilà	460x287 mm

MATERIALE RICHIESTO

- PDF 150 dpi, SENZA segni di taglio, SENZA abbondanze, non protetto da password, font incluse, MAX 2 MB DI PESO
- La doppia pagina deve essere separata in dx e sx
- METODO COLORE: RGB
- Eventuali contenuti aggiuntivi (video/foto), indicazioni nelle pagine successive

DUESSE COMMUNICATION

VERSIONE DIGITAL

FORMATI STANDARD RIVISTE B2C

contenuti multimediali

LINK

- È possibile inserire link su una o più parti di pagina. VI PREGHIAMO DI NON RENDERE CLICCABILE L'INTERA PAGINA
- L'inserimento di eventuali link è a cura del cliente

PHOTOGALLERY

Quantità max fotografie: 15
Dimensioni fotografie: 1024x768
Colore: RGB
Risoluzione: 135 dpi

- L'inserimento è a nostra cura

VIDEO

Codec: H264
Formato: mpeg4
Estensione del file: .mp4
Dimensione max del video: 10 mb

- L'inserimento è a nostra cura

Deve essere previsto l'inserimento di un "BOTTONE", con grafica a scelta, che segnali la presenza dell'eventuale video/photogallery

DUESSE COMMUNICATION

VERSIONE DIGITAL

CONSEGNA MATERIALI

Il materiale deve essere inviato via mail, entro la data di scadenza stabilita, al seguente referente del nostro UFFICIO TRAFFICO

Elisabetta Pifferi
mail: impianti@e-duesse.it
tel. 0227796223

SI ACCETTANO IMPIANTI INVIATI SOLO ALL'INDIRIZZO MAIL SOPRA INDICATO

Nella mail vanno indicate le seguenti informazioni

- **Nome advertiser**
- **Riviste e mese di uscita**
- **Eventuali ripetizioni**
- **Referente tecnico per eventuali problemi/difformità nei materiali inviati**

- È GRADITO L'INVIO DELLA PROVA COLORE/CROMALIN.
  IN ASSENZA DI ESSA NON SARANNO ACCETTATE EVENTUALI CONTESTAZIONI

DUESSE COMMUNICATION